NOTICE DE MONTAGE EN FRANÇAIS / 49.1AMK63.100

Magic Cello

Violoncelle mécanique et boîte à musique ROKR

Retrouvez les planches du fabricant à gauche et les consignes correspondantes en français à droite. Les repères des pièces et la géométrie des schémas d'origine sont conservés.

Cette adaptation suit la notice 49.1AMK63.100 et son annexe 49.1AMK63.101. Vérifiez le repérage des pièces et notamment des cales P17, dont l'emplacement dans la boîte varie selon la version.

Si un gabarit est indiqué à l'échelle 1:1, imprimez-le à taille réelle et vérifiez les cotes imprimées avant de découper.

12 planches et signets de navigation. Adaptation française Puzzle Bois 3D à partir de la notice Robotime. Illustrations et repères du fabricant.

Magic Cello

MECHANICAL MUSIC BOX

AMK63

49.1AMK63.100

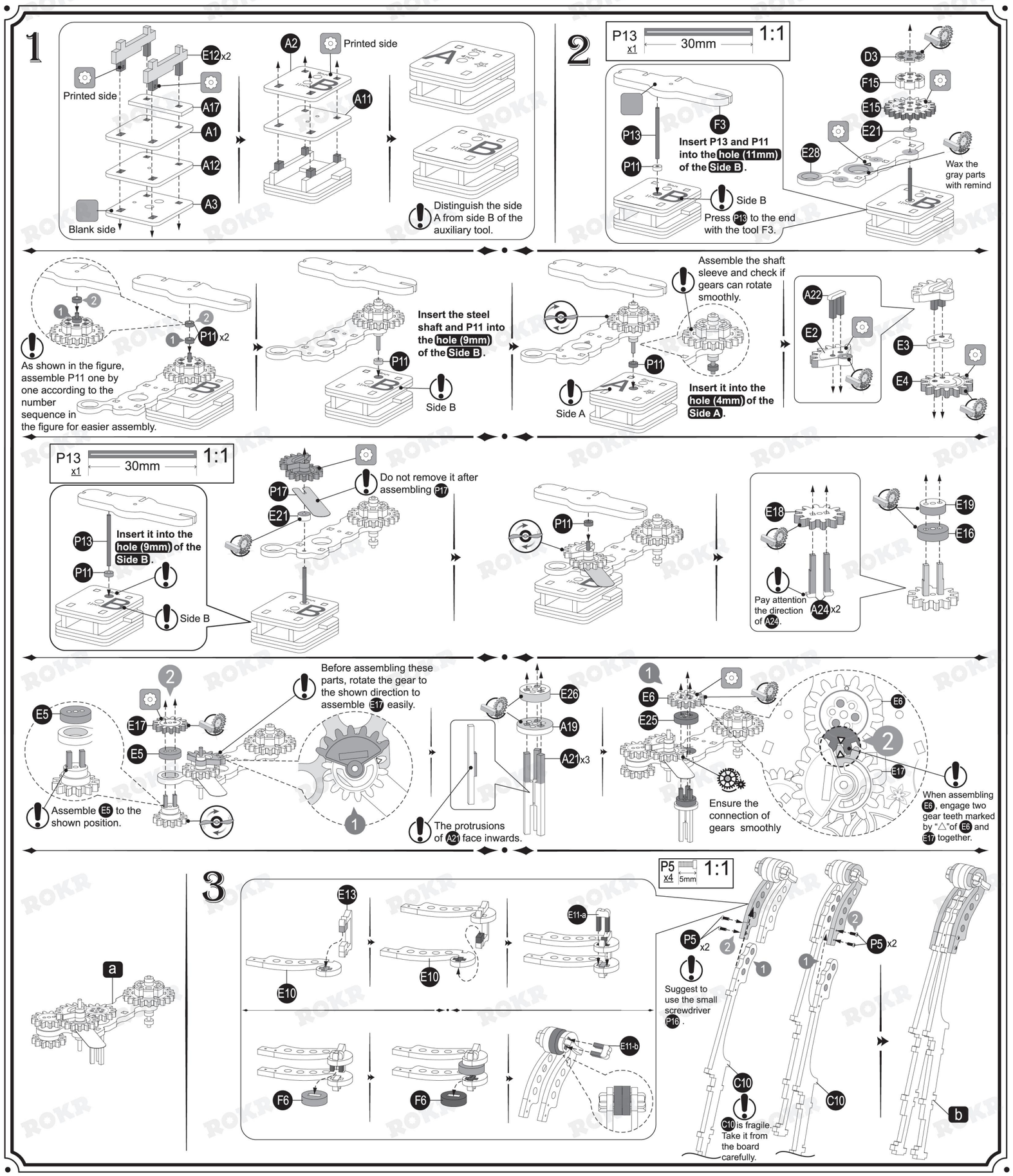
ROKR

WARNING:
- The product is for people who include and over 14 years old. Kids should assemble under the guidance of adults.
- The instruction book contains important information. Please keep it well for later use.

MAINTENANCE:
- Keep the product away from the source of ignition and water to prevent any damage.
- Don't use chemical reagents like alcohol, ammonia water to clean the product.
- Use clean and soft fabric to clean the product if necessary.

ATTENTION TO THE MOVEMENT:
- The movement is precise, please do not drop or collide it.
- Do not apply too much force when winding up.
- Do not touch the movement roller with your fingers to avoid finger injury.

Special attention in assembly
Ensure the connection of gears smoothly
Wax the gray parts with remind
Flip to assemble
Ensure the parts running smoothly
x2 Complete 2 same parts
x6 Complete 6 same parts
Printed side
Blank side
1 Step 1
2 Step 2
3 Step 3
4 Step 4



CONSIGNES EN FRANÇAIS

Avant de commencer · Étapes 1 à 3

Magic Cello AMK63, boîte à musique mécanique ROKR.

Avertissement. À partir de 14 ans. Les enfants doivent effectuer le montage sous la surveillance d'un adulte. Conservez cette notice pour pouvoir la consulter ultérieurement.

Entretien. Tenez le modèle éloigné des sources d'ignition et de l'eau. Évitez l'alcool, l'eau ammoniaquée et les autres produits chimiques de nettoyage. Si nécessaire, utilisez un chiffon propre et doux.

Mécanisme de la boîte à musique. Ce mécanisme de précision craint les chutes et les chocs. Remontez-le sans forcer. Évitez de toucher son cylindre avec les doigts pour prévenir les blessures.

Légende. Le point d'exclamation attire l'attention sur une manipulation. Les engrenages indiquent qu'il faut vérifier leur bon engrènement. Le bloc de cire indique les zones grises à cirer. La flèche incurvée indique qu'il faut retourner l'assemblage. Le symbole de rotation invite à contrôler que les pièces bougent librement. ×2 ou ×6 indique combien d'éléments identiques assembler. Le carré avec une rosace désigne la face imprimée et le carré uni la face non imprimée. Les repères numérotés indiquent l'ordre des opérations.

Étape 1. Assemblez le gabarit comme sur le schéma. Repérez ses deux faces, A et B, avant de l'utiliser.

Étape 2. Insérez l'axe P13 de 30 mm et la bague P11 dans l'orifice « 11 mm », face B du gabarit. Enfoncez P13 jusqu'en butée avec l'outil F3. Cirez les zones grisées signalées. Posez les bagues P11 une à une dans l'ordre indiqué pour faciliter l'assemblage.

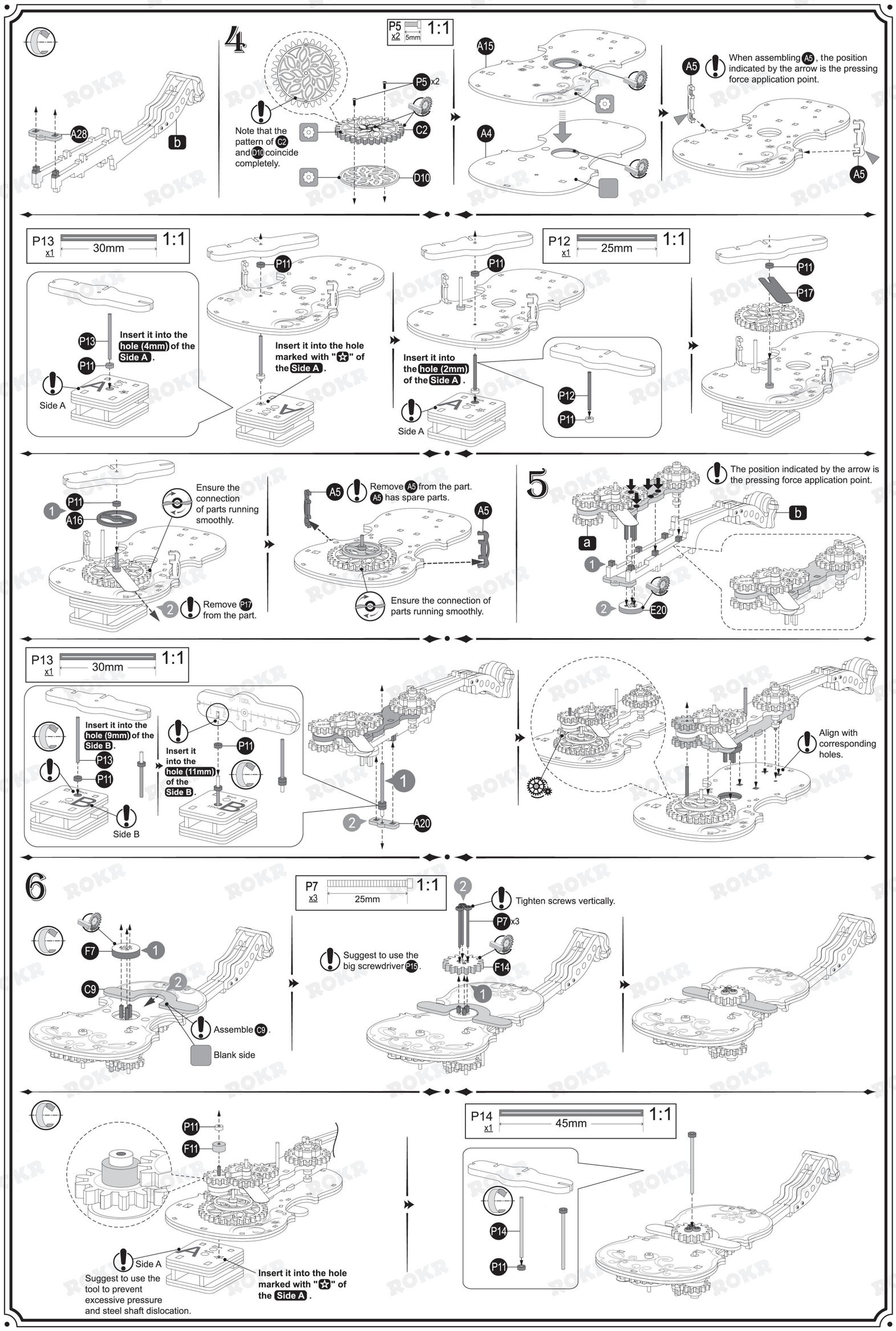
Toujours à l'étape 2, introduisez ensuite l'axe en acier et P11 dans l'orifice « 9 mm », face B, comme indiqué. Pour le montage suivant, utilisez l'orifice « 4 mm », face A. Montez la bague et vérifiez que les engrenages tournent librement.

Pour le deuxième axe P13 de 30 mm, utilisez l'orifice « 9 mm », face B. Laissez la cale P17 en place après sa pose. Respectez l'orientation des deux pièces A24.

Positionnez E5 comme sur le schéma. Avant de monter E17, tournez l'engrenage dans le sens indiqué. Orientez les saillies des pièces A21 vers l'intérieur. En montant E6, faites correspondre les dents marquées d'un triangle sur E6 et E17. Vérifiez que les engrenages s'engrènent librement.

Étape 3. Dégrappez les pièces C10 avec soin. Elles sont fragiles. Assemblez le manche en suivant le schéma avec quatre vis P5 de 5 mm. Utilisez de préférence le petit tournevis P16.

PUZZLE BOIS 3D



CONSIGNES EN FRANÇAIS

Caisse et mécanisme · Étapes 3 à 6

Étape 3, suite. Retournez le manche b et montez A28 dans le sens montré.

Étape 4. Faites coïncider parfaitement les motifs de C2 et D10 avant de poser les deux vis P5 de 5 mm. Cirez les zones grisées indiquées sur C2, A15 et A4. Respectez les faces imprimées et non imprimées. En posant A5, appuyez aux endroits indiqués par les flèches.

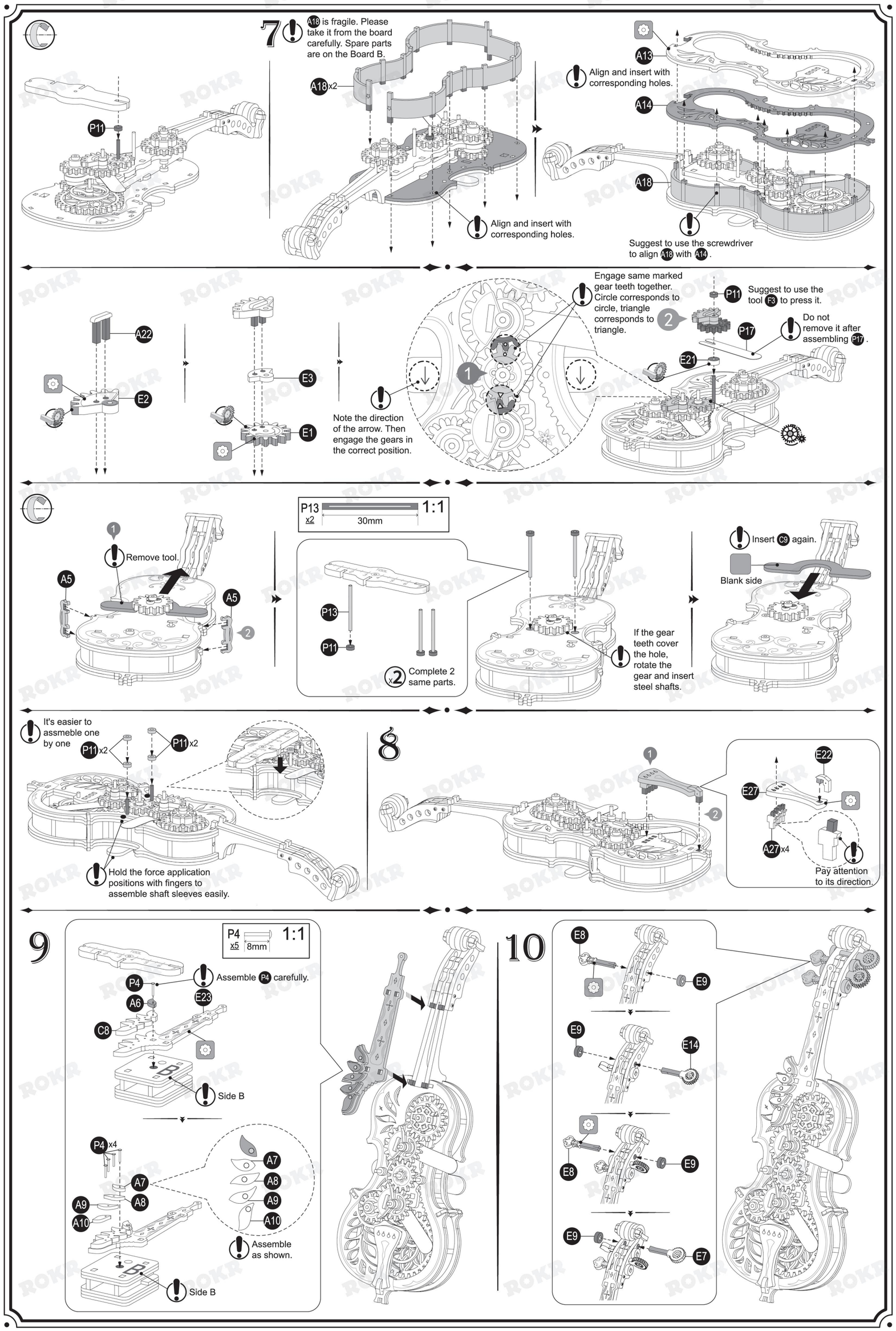
Utilisez l'axe P13 de 30 mm et la bague P11 dans l'orifice « 4 mm », face A du gabarit. Introduisez ensuite l'axe dans l'orifice marqué d'une étoile sur la même face. Pour l'axe P12 de 25 mm et sa bague P11, utilisez l'orifice « 2 mm », face A.

Vérifiez que les pièces bougent librement. Retirez P17, puis les deux pièces temporaires A5 comme sur les dessins. Des pièces A5 de rechange sont prévues. Contrôlez à nouveau que le montage tourne librement.

Étape 5. Assemblez a et b en appuyant aux endroits indiqués par les flèches. Pour l'axe P13 de 30 mm et les bagues P11, utilisez successivement les orifices « 9 mm » puis « 11 mm », face B du gabarit. Montez A20 selon l'ordre indiqué, alignez les éléments avec leurs trous et vérifiez l'engrènement.

Étape 6. Retournez l'ensemble et montez C9, face non imprimée du côté indiqué. Utilisez les trois vis P7 de 25 mm. Serrez-les à la verticale, de préférence avec le grand tournevis P15.

Retournez de nouveau l'ensemble. Au montage de F11 et P11, utilisez le gabarit pour éviter d'appuyer trop fort ou de déplacer l'axe en acier. Placez l'ensemble dans l'orifice marqué d'une étoile, face A. Préparez l'axe P14 de 45 mm et sa bague P11, puis montez-les comme sur le dernier dessin.



CONSIGNES EN FRANÇAIS

Habillage du violoncelle · Étapes 6 à 10

Étape 6, suite. Retournez l'ensemble et posez la bague P11 comme indiqué.

Étape 7. Dégrappez les pièces A18 avec soin. Elles sont fragiles. Les rechanges se trouvent sur la planche B. Alignez les pièces avec leurs trous avant de les insérer. Utilisez si besoin le tournevis pour aligner A18 avec A14.

Suivez le sens des flèches pour positionner les engrenages. Faites coïncider les dents portant le même repère, cercle sur cercle et triangle sur triangle. Utilisez de préférence l'outil F3 pour enfoncer la bague P11. Laissez P17 en place après sa pose.

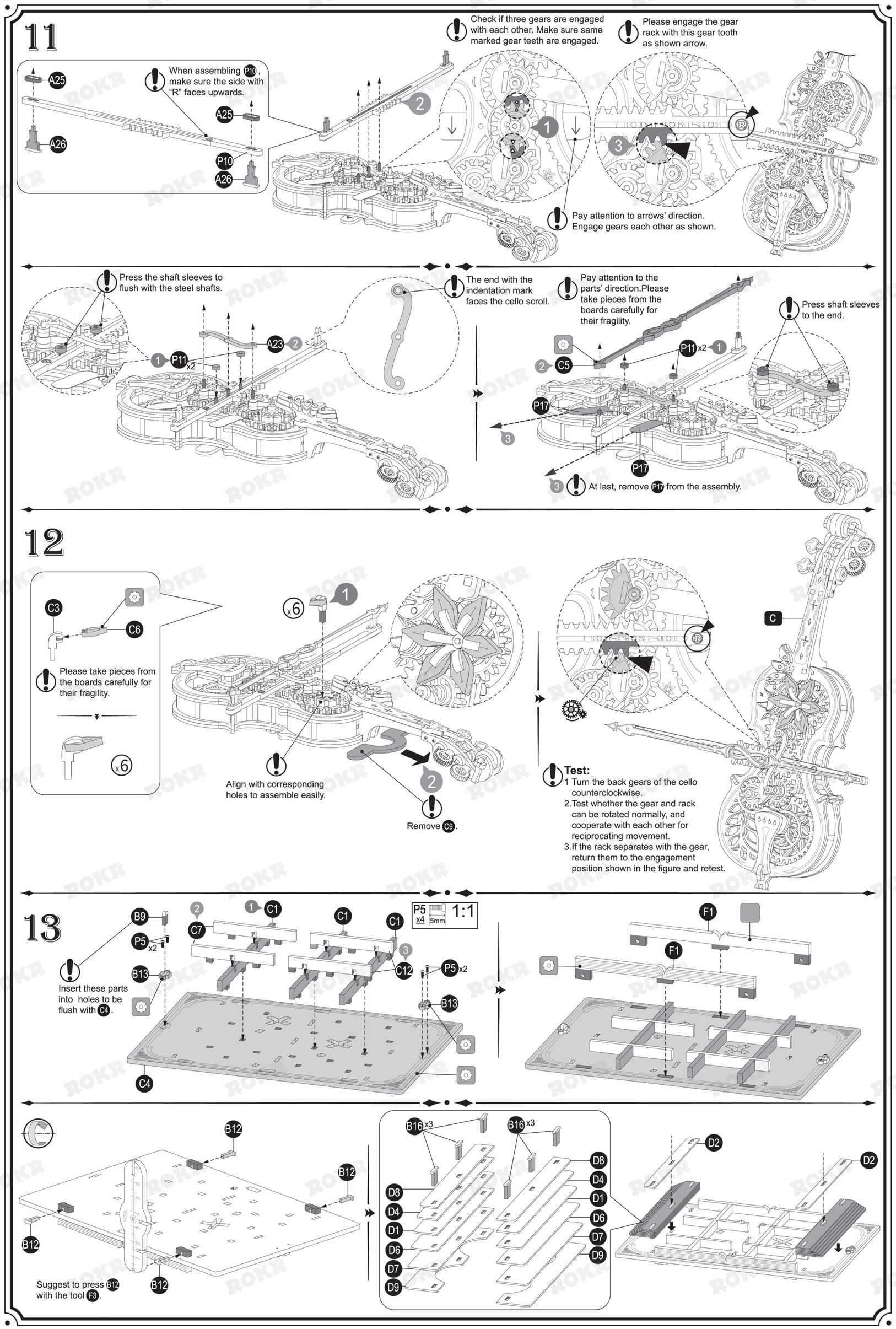
Retournez le montage, retirez l'outil C9 et posez les pièces A5 comme indiqué. Préparez deux ensembles identiques avec les axes P13 de 30 mm et les bagues P11. Si une dent masque un trou, tournez l'engrenage pour dégager le passage, puis insérez les axes. Remettez C9, face non imprimée du côté indiqué.

Posez les bagues P11 une à une. Maintenez les points d'appui indiqués avec les doigts pour faciliter leur insertion.

Étape 8. Assemblez E27, E22 et les quatre pièces A27. Respectez le sens de A27 et l'ordre de pose du sous-ensemble.

Étape 9. Posez avec soin les cinq rivets P4 de 8 mm en utilisant la face B du gabarit. Montez A7, A8, A9 et A10 dans l'ordre représenté, puis placez l'assemblage sur le manche.

Étape 10. Posez les pièces E8, E9, E14 et E7 sur la tête du violoncelle dans l'ordre indiqué. Respectez le côté et le sens indiqués pour chaque montage.



CONSIGNES EN FRANÇAIS

Archet, contrôle et socle · Étapes 11 à 13

Étape 11. Sur la crémaillère P10, orientez le repère « R » vers le haut. Vérifiez que les trois engrenages s'engrènent et que les dents portant le même repère se rencontrent. Respectez le sens des flèches. Engagez la crémaillère sur la dent désignée.

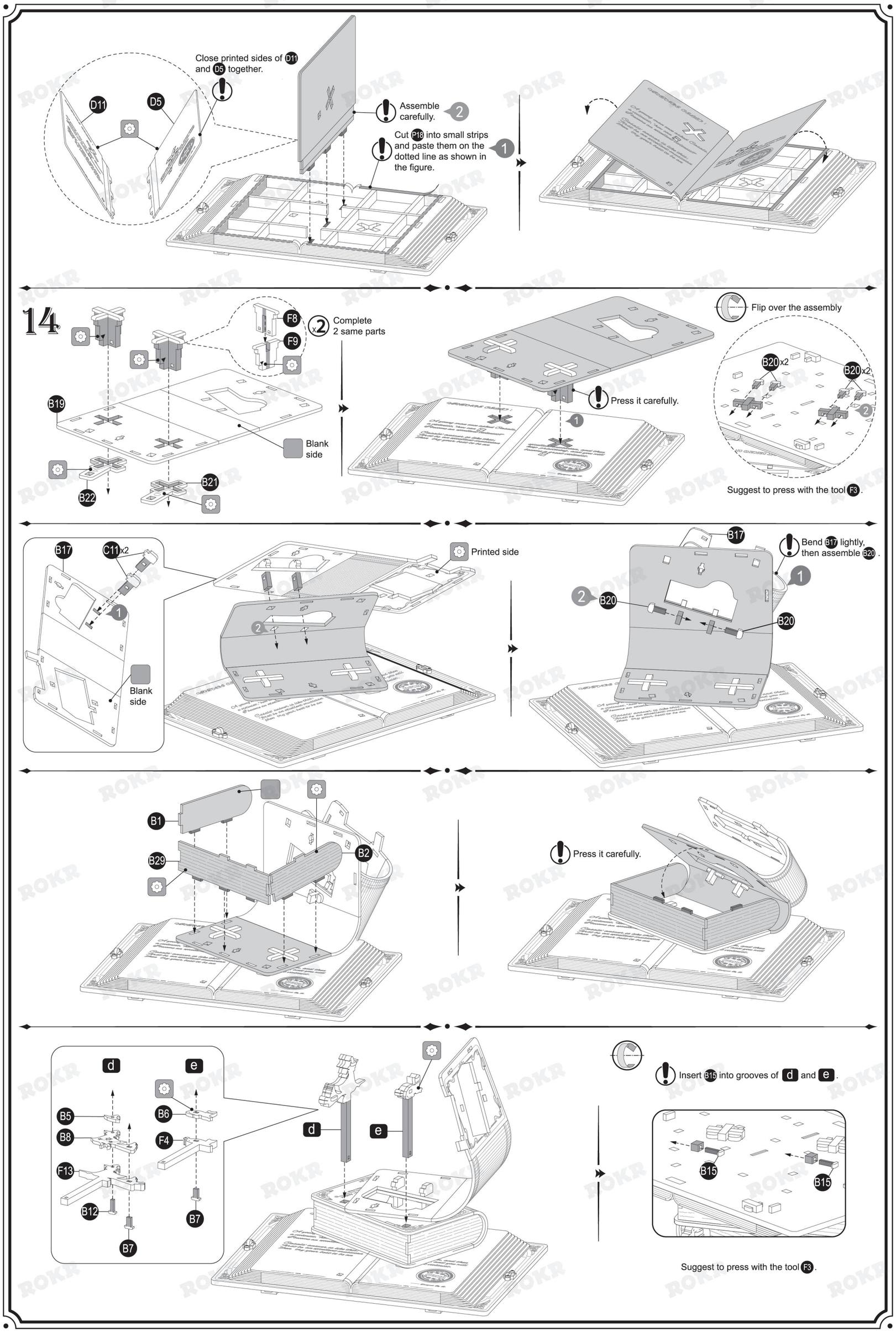
Enfoncez les bagues jusqu'à ce qu'elles affleurent les axes en acier. Orientez le bout marqué d'une empreinte de la pièce A23 vers la volute du violoncelle. Dégrappez avec soin les pièces fragiles et respectez leur orientation. Enfoncez les bagues aux endroits indiqués jusqu'en butée. Pour finir, retirez les deux cales P17.

Étape 12. Dégrappez avec soin C3 et C6 et préparez six assemblages identiques. Alignez-les sur les trous correspondants, puis retirez C9.

Contrôle. Tournez les engrenages arrière du violoncelle dans le sens inverse des aiguilles d'une montre. Vérifiez que l'engrenage et la crémaillère se déplacent librement et entraînent un mouvement de va-et-vient. Si la crémaillère se désengage, replacez-la dans la position d'engrènement indiquée sur le dessin, puis refaites l'essai.

Étape 13. Insérez les pièces indiquées jusqu'à ce qu'elles affleurent C4. Utilisez les quatre vis P5 de 5 mm indiquées. Respectez le sens des pièces F1, puis retournez le montage. Pour enfoncer B12, utilisez de préférence l'outil F3. Montez les deux empilements de pièces dans l'ordre du schéma et terminez par les deux pièces D2.

PUZZLE BOIS 3D



CONSIGNES EN FRANÇAIS

Construction des livres · Étapes 13 et 14

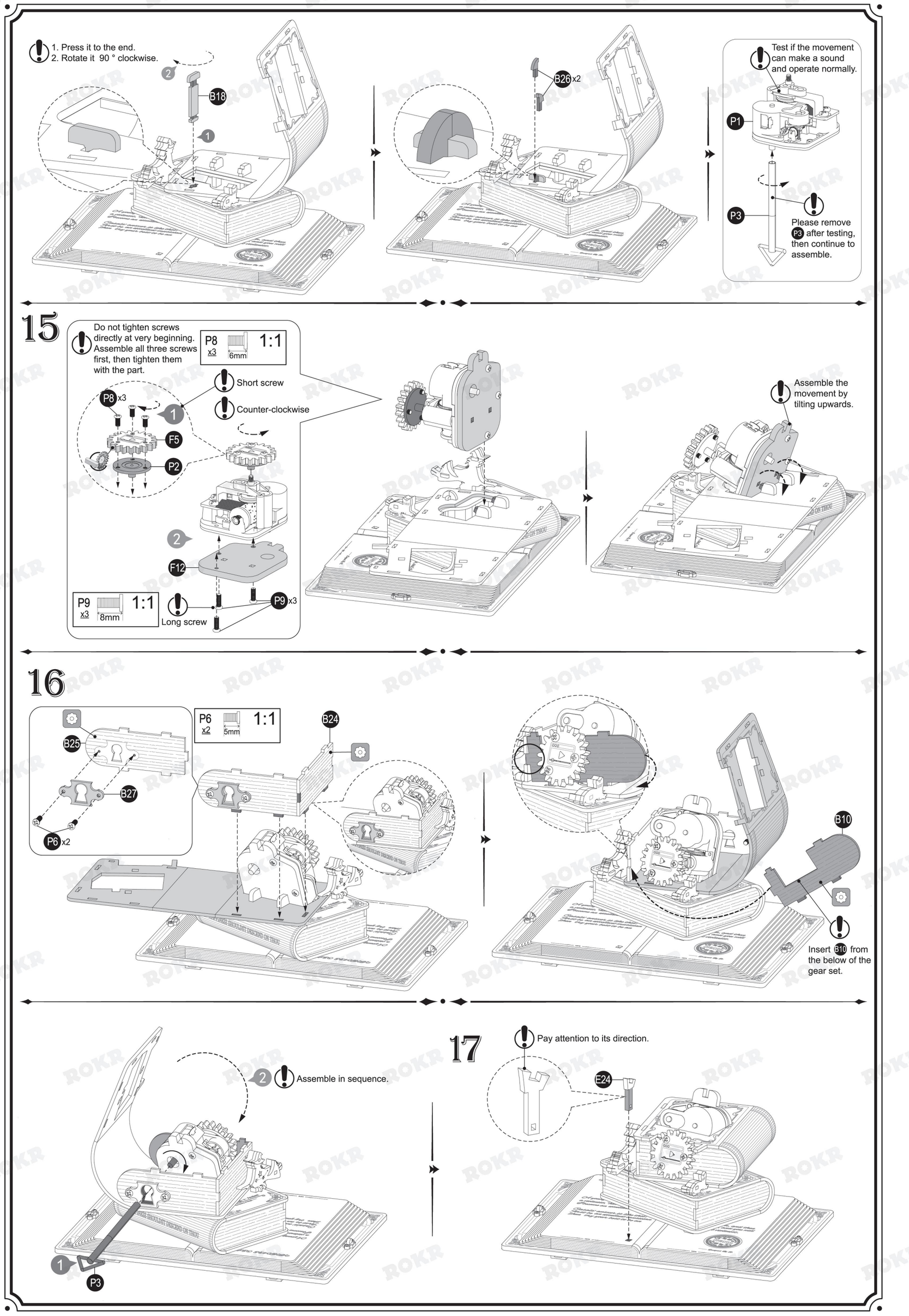
Étape 13, suite. Placez les faces imprimées de D11 et D5 l'une contre l'autre. Découpez l'adhésif double face P18 en petites bandes. Collez-les le long du tracé en pointillés, puis assemblez soigneusement et ouvrez les deux panneaux dans le sens des flèches.

Étape 14. Préparez deux assemblages identiques avec F8 et F9. Montez B19, B21 et B22 suivant les indications de faces. Emboîtez l'assemblage sur les pages en appuyant avec soin.

Retournez l'ensemble et posez les pièces B20. Le fabricant conseille d'appuyer avec l'outil F3. Pliez légèrement B17 pour introduire les pièces B20 comme sur le dessin.

Respectez le sens des pièces B1, B29 et B2. Refermez la partie mobile en appuyant avec soin à l'endroit montré.

Préparez les sous-ensembles d et e dans le sens indiqué. Retournez l'assemblage et insérez B15 dans les rainures de d et e. Utilisez de préférence F3 pour appuyer.



CONSIGNES EN FRANÇAIS

Installation de la boîte à musique · Étapes 14 à 17

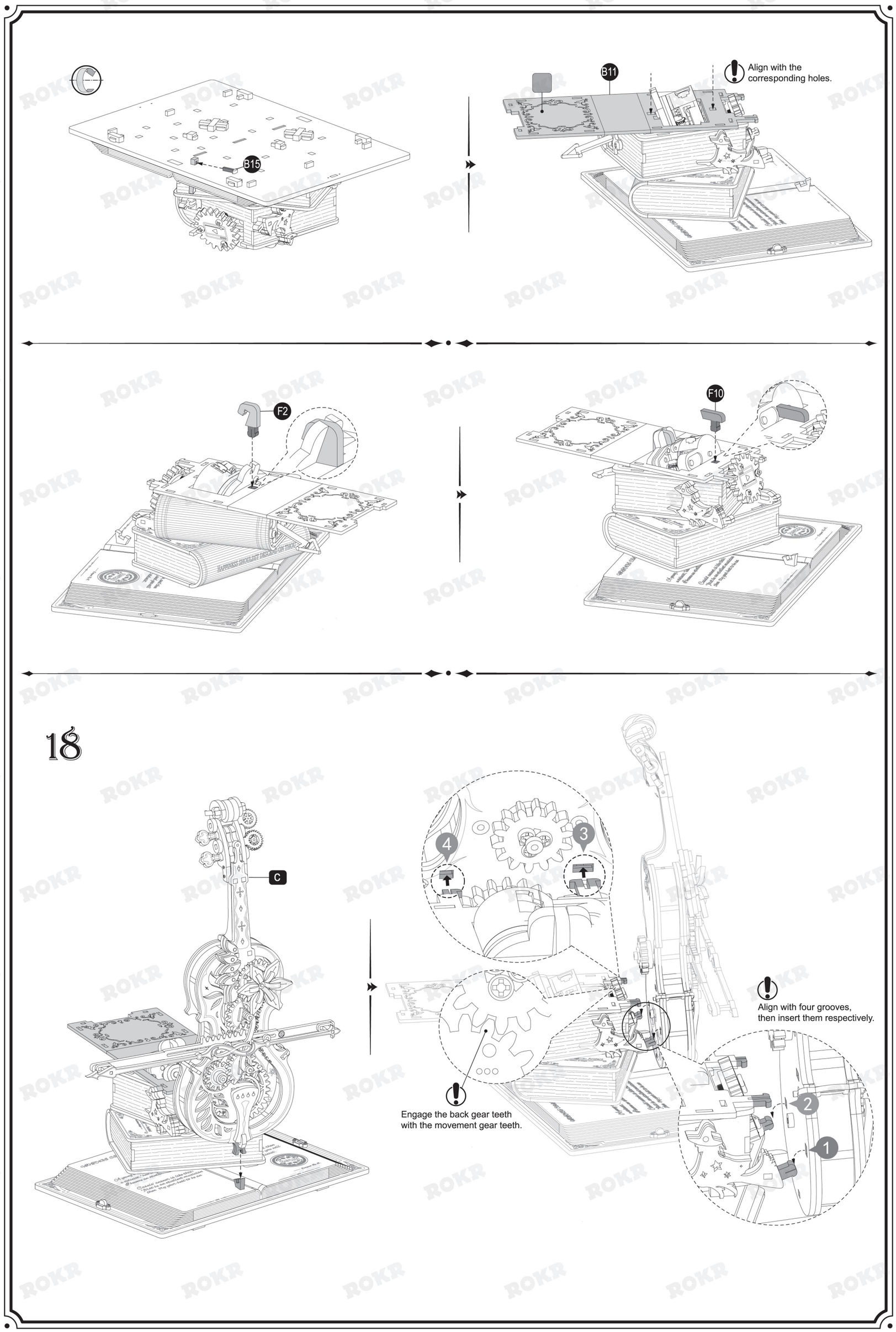
Étape 14, suite. Enfoncez B18 jusqu'en butée puis tournez-la de 90° dans le sens des aiguilles d'une montre. Posez les deux pièces B26 comme sur le schéma.

Insérez la clé P3 dans le mouvement P1 pour vérifier que le mécanisme fonctionne normalement et que la musique se fait entendre. Retirez P3 après l'essai, avant de poursuivre le montage.

Étape 15. Engagez les trois vis courtes P8 de 6 mm avant de les serrer. Le schéma indique le sens inverse des aiguilles d'une montre pour la rotation représentée. Utilisez les trois vis longues P9 de 8 mm sur F12. Inclinez le mouvement vers le haut pour l'installer, comme indiqué.

Étape 16. Fixez B27 sur B25 avec deux vis P6 de 5 mm, puis assemblez B24 dans le sens montré. Introduisez B10 sous le train d'engrenages. Respectez l'ordre indiqué pour utiliser la clé P3 puis rabattre le panneau.

Étape 17. Respectez le sens de la pièce E24 avant de l'insérer.



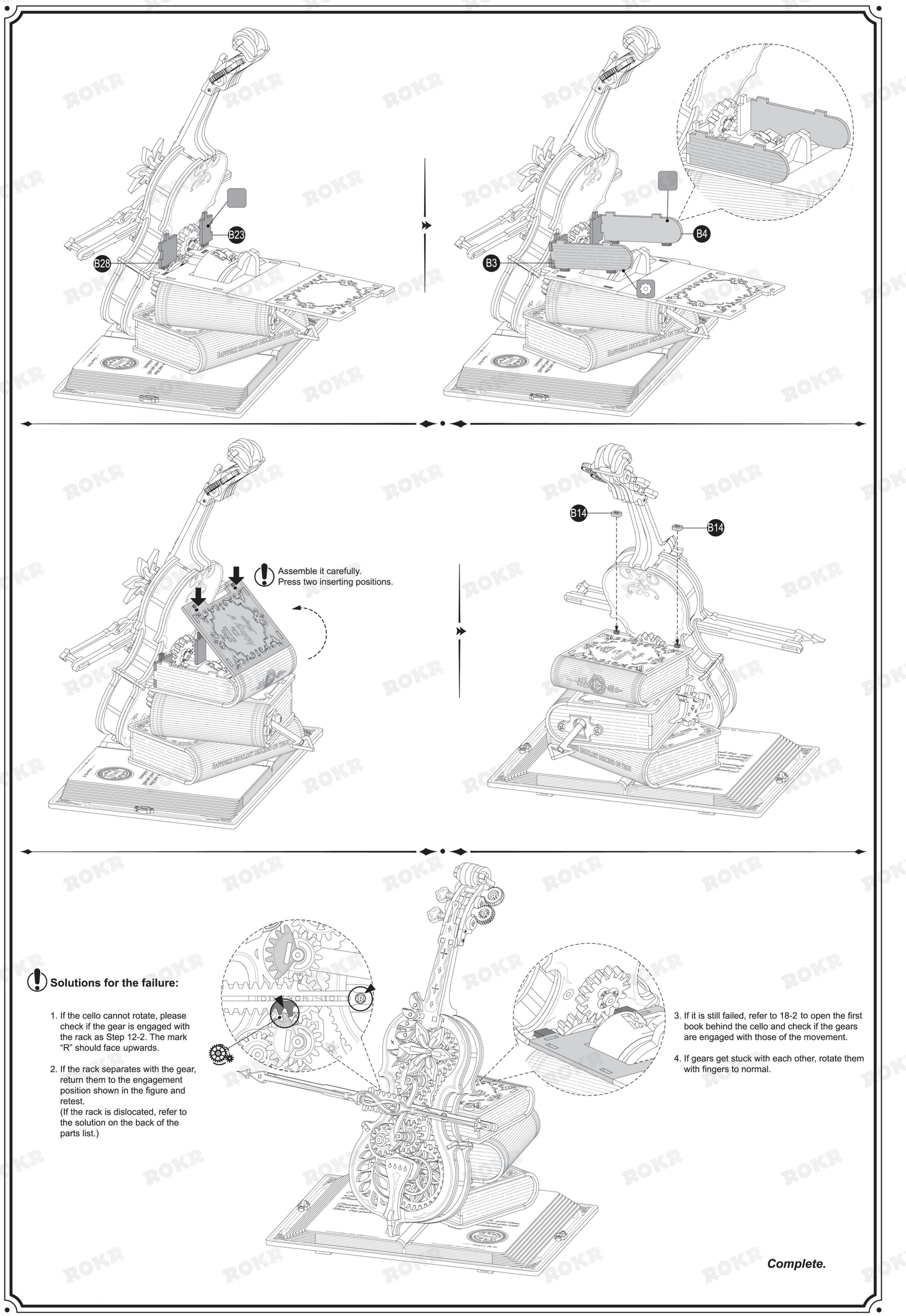
CONSIGNES EN FRANÇAIS

Montage sur le socle · Étapes 17 et 18

Étape 17, suite. Retournez le socle et posez B15. Alignez B11 sur les trous correspondants dans le sens indiqué. Insérez ensuite F2 puis F10 comme sur les deux vues de détail.

Étape 18. Présentez le violoncelle c sur le socle. Alignez les quatre points de fixation sur les rainures correspondantes et insérez-les dans l'ordre numéroté.

Vérifiez que les dents de l'engrenage arrière du violoncelle s'engrènent avec celles de l'engrenage du mouvement.



CONSIGNES EN FRANÇAIS

Finitions et dépannage · Étape 18

Étape 18, suite. Assemblez B28, B23, B3 et B4 en respectant les repères des faces sur le schéma. Rabattez et emboîtez le panneau avec soin. Appuyez aux deux points d’insertion indiqués. Posez les deux pièces B14 comme sur le dessin. Le montage est terminé.

1. Si le violoncelle reste immobile, vérifiez que l’engrenage est bien engagé dans la crémaillère comme à l’étape 12, deuxième opération. Le repère « R » doit rester vers le haut.

2. Si la crémaillère se sépare de l’engrenage, remettez-les dans la position d’engrènement montrée sur le schéma et refaites l’essai. Si la crémaillère s’est déplacée, consultez la méthode au verso de la liste des pièces.

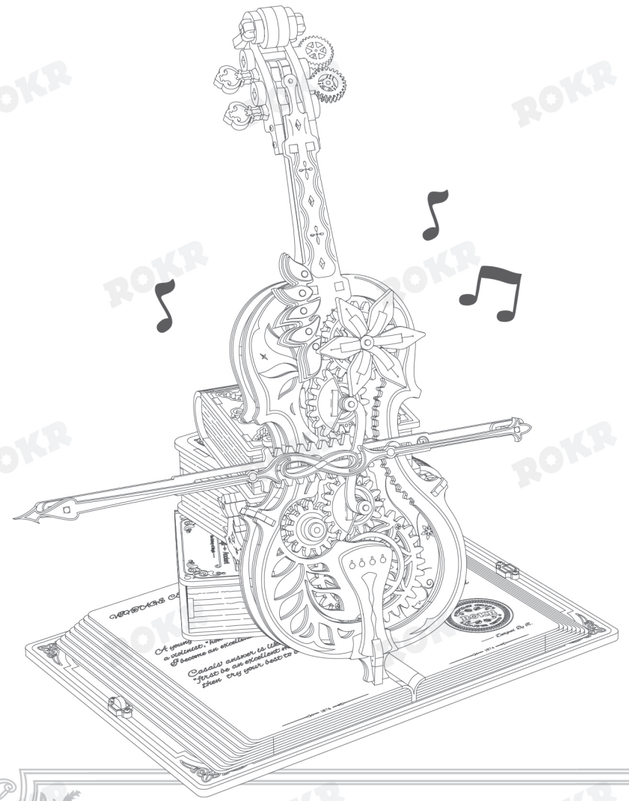
3. Si le problème persiste, reportez-vous à l’étape 18, deuxième opération. Ouvrez le premier livre situé derrière le violoncelle et vérifiez que les engrenages s’engrènent avec ceux du mécanisme musical.

4. Si les engrenages sont coincés, faites tourner les roues dentées avec les doigts pour rétablir leur fonctionnement.

49.1AMK63.101

Magic Cello

Music: Nocturne in E Flat, Op. 9 No. 2



Part list

ROKR

Item	Movement	Metal Gasket	Key	Round-head Rivet	Round-head Screw	Countersunk Screw
Part Number	P1	P2	P3	P4	P5	P6
Illustration				 8MM M1*8	 5MM M1.4*5	 5MM M2*5
Quantity	1	1	1	5	10	2

Item	Round-head Screw	Countersunk Screw	Countersunk Screw	Gear Rack	Shaft Sleeve	Steel Shaft
Part Number	P7	P8	P9	P10	P11	P12
Illustration	 25MM M2*25	 6MM M3*6	 8MM M3*8			 25MM
Quantity	3	3	3	1	29	1

Item	Steel Shaft	Steel Shaft	Screwdriver	Screwdriver	Gasket	Double-sided Adhesive Tape
Part Number	P13	P14	P15	P16	P17	P18
Illustration	 30MM	 45MM				
Quantity	6	1	1	1	2	1

CONSIGNES EN FRANÇAIS

Annexe · Inventaire des accessoires

Mélodie du Magic Cello. Nocturne en mi bémol majeur, op. 9 n° 2.

Les références, illustrations et quantités ci-dessous correspondent à l'inventaire du fabricant.

P1 · Mouvement musical (×1). P2 · Rondelle métallique (×1). P3 · Clé de remontage (×1).

P4 · Rivet à tête ronde, M1 × 8 mm (×5). P5 · Vis à tête ronde, M1,4 × 5 mm (×10). P6 · Vis à tête fraisée, M2 × 5 mm (×2).

P7 · Vis à tête ronde, M2 × 25 mm (×3). P8 · Vis à tête fraisée, M3 × 6 mm (×3). P9 · Vis à tête fraisée, M3 × 8 mm (×3).

P10 · Crémaillère (×1). P11 · Bague d'axe (×29). P12 · Axe en acier de 25 mm (×1).

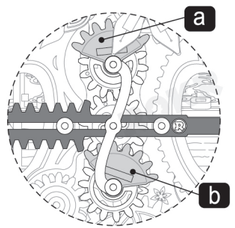
P13 · Axe en acier de 30 mm (×6). P14 · Axe en acier de 45 mm (×1). P15 · Grand tournevis (×1). P16 · Petit tournevis (×1). P17 · Cale (×2). P18 · Adhésif double face (×1).

PUZZLE BOIS 3D

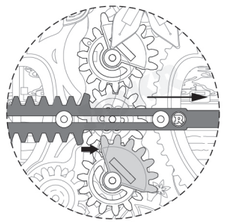
Solutions for disengagement of the gear rack

Step 1: Remove C5. Reassemble it after adjusting. (If C5 spare part has been thrown away, please do not disassemble it in case of being broken down.)

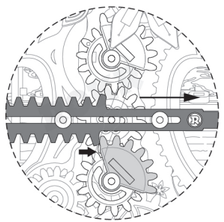
1. Condition 1: The rack disengages from the gear and stays on the left



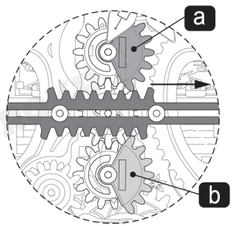
Push the gear rack to the leftmost position and turn the spring for half a turn to make the gears continuously rotate.



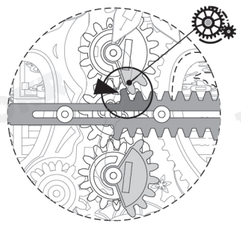
Turn the semi-gear b to the position shown and then pull gently to the right.



Attach the first tooth on the lower side of the rack with the semi-gear b, and pull the rack in the direction of the long arrow.
(Gently press the semi-gear b with fingers to control the gear rotation speed).



When the first tooth on the lower side of the rack is separated from the semi-gear b, quickly pull the rack in the direction of the long arrow(At this time, pressing the semi-gear b to stop its rotation will make it easier to pull the rack).
Note: if the rack interferes the semi-gear a slightly, continue to pull it.
If it's hard to pull, do not apply too much force, just push the rack to the leftmost end along the rotation direction of semi-gear a and then pull the rack again.



Pull the rack to the position shown in the figure. Complete.

CONSIGNES EN FRANÇAIS

Annexe · Crémaillère désengagée du côté gauche

Avant l'ajustement, retirez C5. Remontez-la après le réglage. Si vous avez jeté la pièce C5 de rechange, laissez celle en place pour éviter de la casser au démontage.

Poussez la crémaillère complètement à gauche. Remontez le ressort d'un demi-tour pour entraîner les engrenages en continu.

Placez le secteur denté b dans la position du schéma. Tirez alors doucement la crémaillère vers la droite.

Engagez la première dent inférieure de la crémaillère avec le secteur b et tirez dans le sens de la flèche longue. Une légère pression du doigt sur le secteur b permet de maîtriser sa vitesse.

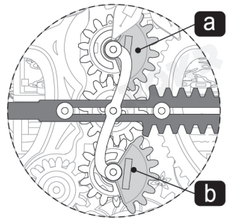
Dès que cette première dent se libère du secteur b, tirez rapidement dans le sens de la flèche longue. Vous pouvez immobiliser le secteur b en appuyant dessus pour faciliter le déplacement.

Si la crémaillère effleure le secteur a, continuez à tirer. Si elle résiste, ramenez-la complètement à gauche en suivant le sens de rotation du secteur a, puis réessayez sans forcer.

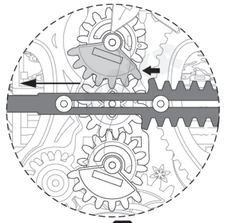
Amenez la crémaillère à la position illustrée pour terminer le réglage.

PUZZLE BOIS 3D

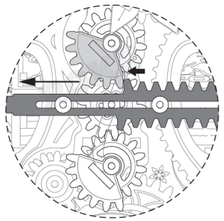
2. Condition 2: The rack disengages from the gear and stay on the right



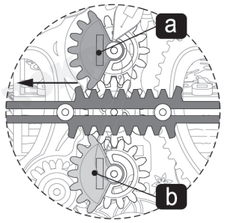
Push the gear rack to the rightmost position and turn the spring for half a turn to make the gears continuously rotate.



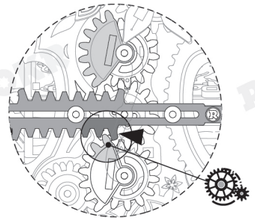
Turn the semi-gear a to the position shown and then pull gently to the left.



Attach the first tooth on the lower side of the rack with the semi-gear a, and pull the rack in the direction of the long arrow.
(Gently press the semi-gear a with fingers to control the gear rotation speed).



When the first tooth on the lower side of the rack is separated from the semi-gear a, quickly pull the rack in the direction of the long arrow
(At this time, pressing the semi-gear a to stop its rotation will make it easier to pull the rack).
Note: if the rack interferes the semi-gear b slightly, continue to pull it.
If it's hard to pull, do not apply too much force, just push the rack to the rightmost end along the rotation direction of semi-gear b and then pull the rack again.



Pull the rack to the position shown in the figure. Complete.

CONSIGNES EN FRANÇAIS

Annexe · Crémaillère désengagée du côté droit

Poussez la crémaillère complètement à droite. Remontez le ressort d'un demi-tour pour entraîner les engrenages en continu.

Placez le secteur denté a dans la position du schéma. Tirez alors doucement la crémaillère vers la gauche.

Engagez la première dent inférieure de la crémaillère avec le secteur a et tirez dans le sens de la flèche longue. Une légère pression du doigt sur le secteur a permet de maîtriser sa vitesse.

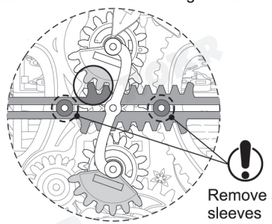
Dès que cette première dent se libère du secteur a, tirez rapidement dans le sens de la flèche longue. Vous pouvez immobiliser le secteur a en appuyant dessus pour faciliter le déplacement.

Si la crémaillère effleure le secteur b, continuez à tirer. Si elle résiste, ramenez-la complètement à droite en suivant le sens de rotation du secteur b, puis réessayez sans forcer.

Amenez la crémaillère à la position illustrée pour terminer le réglage.

PUZZLE BOIS 3D

3. Condition 3: The rack on semi-gears are stuck due to incorrect position



Do not continue to turn the spring. It will cause getting stuck with each other and cannot return to the position anymore.

Ways of Condition 1 / Condition 2 can be adopted:
Pull the rack to the nearest leftmost/rightmost position with slight force to make the rack and semi-gear teeth detached, and then align the teeth;

The rack cannot be pulled and is wholly stuck:
Remove the two shaft sleeves that fix the rack, then remove the rack and align the teeth to reassemble it according to Step 12-2.
(Remove the shaft sleeve if it is stuck and cannot be pulled. Otherwise, do not easily remove them and other shaft sleeves.)

CONSIGNES EN FRANÇAIS

Annexe · Crémaillère bloquée par les secteurs dentés

Arrêtez de remonter le ressort. Continuer à le remonter risque d’aggraver le blocage et d’empêcher le repositionnement.

Tirez doucement la crémaillère vers l’extrémité la plus proche pour libérer les dents, puis appliquez la méthode du côté gauche ou du côté droit pour les réaligner.

Si la crémaillère est totalement immobilisée, retirez les deux bagues d’axe qui la maintiennent, déposez la crémaillère et réalignez les dents avant de remonter selon l’étape 12, deuxième opération. Réservez cette dépose au cas où la crémaillère reste impossible à déplacer.

PUZZLE BOIS 3D